

- \* sing/play exercise
- \* sing/play exercise while tapping on the 2 and 4
- \* sing/play exercise while tapping the 2/3 clave

# If I should lose you

(1 and 3 in rhythm)

**Allegro**

$\text{♩} = 150$

**A**

Gm7

Am7(b5)

D7(b9)

Gm7

Fm7

Bb7

6

Ebmaj7

Fm7

Bb7

Ebmaj7

Cm7

10 F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

14 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

18  $Gm^7$   $Am^{7(b5)}$   $D7(b9)$   $Gm^7$   $Fm^7$   $Bb^7$

A

$Gm^7$   $Am^{7(b5)}$   $D7(b9)$   $Gm^7$   $Fm^7$   $Bb^7$

22  $Ebmaj^7$   $Fm^7$   $Bb^7$   $Ebmaj^7$   $Cm^7$

$Ebmaj^7$   $Fm^7$   $Bb^7$   $Ebmaj^7$   $Cm^7$

26 B F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

30 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup>(b9)